

REVISTA

Nº 06. DEZ./23

# TCC

## ESPECIAL DANÇA

*"The Musical Show"  
no Teatro Metr pole*

## ENTREVISTA

*Professora Lila Santana*

## ESPORTE

*Resum o do mês*

## OPEN DE T NIS

*Com a participa o de  
atletas renomados  
mundialmente*



# PALAVRA DA DIRETORIA

Olá, a edição deste mês traz o musical que o TCC realiza anualmente no Teatro Metr pole. Um feito, que contou com 150 alunos, e que merece nosso inteiro respeito e admira o. Fiquei tão orgulhoso de poder fazer parte desse evento e espero que vocês apreciem a leitura e consigam entender um pouco da emo o que tivemos no dia do espetáculo.

Agradeo a dedica o de todos os colaboradores e a parceria valiosa de nossos apoiadores e parceiros neste ano de 2023. Juntos, seguiremos construindo um TCC ainda mais inspirador e acolhedor.

Que o ano novo seja repleto de saúde, esporte e vida social. Feliz Natal e Feliz 2024! Tenham uma excelente leitura.

**Franco Paschetta Filho**  
Presidente da Diretoria Executiva



## EDITORIAL

Que prazer poder fazer parte dessa edi o, poder escrever um breve relato sobre a representatividade do Recursos Humanos numa empresa do porte do nosso TCC. Toda crescente do clube são   possível porque buscamos dia a dia entender a necessidade do associado, e oferecer meios e recursos para que todos os colaboradores possam exercer sua fun o. Com o apoio da Diretoria, trabalhamos para que cada evento seja maior e melhor, todos tem um papel imprescindível, sem o recurso humano nada seria possível.

Temos pessoas trabalhando muito em cada cantinho do clube, para que tudo funcione bem e atenda as necessidades da nossa maior razão que   o associado!

**Aline Caetano**  
Coordenadora de Recursos Humanos

## EXPEDIENTE

Editor - Amanda Assun o

Reda o Lorem'Y  
Editorial - Aline Caetano

Colaboradores  
 rick Miranda  
Guilherme da Silva Caserta  
Luciana Clair Moreira  
Luiz Henrique Ribeiro dos Santos  
Simone Vianna Corrêa  
Linda Gabriela

Diagrama o - Agência Lorem'y  
@loremy\_digital

Fotos  
Capa - Imagery Lumen  
Celso Correa  
Gabriel Rezende  
Renato Frade @renatofradefotografia

Vídeos - Gabriel Rezende

Revisão Geral  
Franco Paschetta Filho  
Simone Vianna Corrêa

**Distribui o gratuita**  
Em PDF para download  
[www.taubatecountryclub.com.br](http://www.taubatecountryclub.com.br)

**Impressão**  
Gráfica Resolu o  
Tiragem 1.000 exemplares  
Publica o mensal

**Taubaté Country Club**  
CNPJ 72.299.084/0001-17  
I.E. 688.177.468.110  
R. Conselheiro Moreira de Barros, 126, CEP  
12010 080 – Centro, Taubaté/SP (12) 3625 3333

**Diretoria Executiva**  
Presidente  
Franco Paschetta Filho

Vice-Presidente  
Celso Moreira de Castilho

1  Secretário  
Ren ldo Guimarães Ronconi

2  Secretário  
Carlos Barbosa Lima

1  Tesoureiro  
Filipe Batista Fernandes

2  Tesoureiro  
Márcio Gameiro Fonseca

**Conselho Deliberativo**  
Presidente  
Luís Gustavo Barbosa Lima

Vice Presidente  
Márcio Vieira

Secretário  
André Luiz Rodrigues Lopes

Membro da Mesa Diretora  
Marcos Antonio Santos Andrade



EMPRESAS PARCEIRAS



**Parcerias que transformam vidas.**

Faça parte do nosso time de empresários.

**Cotas de Patrocínio 2024**

Contato:  
amanda@loremy.com.br  
12. 991569952





# THE MUSICAL SHOW FESTIVAL DE DANÇA 2023

VER FOTOS



*Uma experiência muito legal e emocionante, me senti como uma bailarina profissional. Eu sempre quis ser bailarina, desde um ano. Comecei a dançar com 3 para 4 anos, hoje tenho 6 e já me imagino dançando adulta com sapatilha de ponta.*

**Liz Marques Barbosa**  
Dançarina - 6 anos.

O Festival de Dança do Taubaté Country Club 2023 – “The Musical Show”, realizado dia 10 de novembro no Teatro Metr pole, foi um sucesso de público e crítica.

Esse sucesso,   resultado de um trabalho conjunto da Diretoria Executiva que, representada pelo Presidente Franco Paschetta Filho, não mede esforços no incentivo   arte e   cultura, das competentes Professoras Lila Santana, Elaine Santana e Kátia Mariani e das mais de 150 dedicadas bailarinas envolvidas no projeto.

São meses de organiza o e ensaios para que possamos entregar ao associado, um Festival de alto nível que não por acaso, vem se consolidando como um dos principais eventos do nosso amado Clube. Coordenar um Festival desse porte   uma grande responsabilidade e me enche de satisfa o e orgulho.

Orgulho em poder contribuir com a evolu o cultural do TCC.

Em 2024 tem mais e o trabalho já começou.

**Luiz Henrique Ribeiro dos Santos**

Coordenador Social e Cultural do Taubaté Country Club.

SERVIÇOS

PORTARIA PRESENCIAL | PORTARIA REMOTA

VIGILANTE ARMADO | ZELADORIA | LIMPEZA | MANUTEN O

**ALVO**  
SEGURANÇA FACILITIES



(12) 3209-0935 | (12) 3645-6641



SUA SEGURANÇA   O NOSSO ALVO.





## ENTREVISTA EXCLUSIVA – PROFª LILA

### A magia dos musicais da Broadway interpretada por nossas talentosas bailarinas

A entrevista dessa edição é um bate papo com a Profª Lila Santana para entender os bastidores da superprodução musical que o TCC realizou no dia 10/11 no Teatro Metrôpole

**TCC:** Qual foi a inspiração por trás do espetáculo “The Musical” apresentado recentemente com cerca de 150 alunas?

**PROFª LILA:** Na última década, a cidade de São Paulo tem se destacado por seus espetáculos importados da Broadway. Essa prática vem sendo bastante presente no Brasil. Existem inúmeros artistas brasileiros dotados de potencial, qualificação e habilidade artística que se destacam de forma brilhante em produções de grande porte, tanto nos Estados Unidos quanto no Brasil. Quando pensamos no tema “Musicais”, sabíamos que deixaríamos um legado de conhecimento, arte, cultura e emoção no coração de cada bailarina, com teatro, música e dança. O processo criativo começa no início do ano, onde eu, Lila Santana, a professora Elaine Santana, e Katia Mariani trabalhamos com as alunas em sala de aula toda a parte técnica e artística da dança (jazz, ballet e sapateado). Conforme o nível de cada turma,

desenvolvemos a musculatura e estimulamos a coordenação motora, agilidade, flexibilidade, ritmo, postura; para maior consciência corporal, expressão, noções de espaço, integração social e sensibilidade das alunas. Ao fecharmos o tema, mergulhamos nos estudos e pesquisas, escolhendo músicas, figurinos, acessórios, cenário, projeções, e a criatividade vai nos norteando a realizar experimentos para colocar em cena da melhor forma possível. Fechamos o tema “The Musical Show”, para mostrar às alunas e ao público a magia dos Musicais.

**TCC:** Quais foram os maiores desafios e as recompensas ao trabalhar com um elenco numeroso?

**PROFª LILA:** O processo de coordenar esse espetáculo, que envolve em torno de 150 alunas, foi desafiador devido a tantos detalhes, porém nossa equipe de professoras tem uma parceria e sintonia de excelência e assertividade nas escolhas. Sempre respeitando a idade e o nível técnico de cada turma, e em tudo que envolve a produção, desde a arte para divulgação, músicas, vídeos, iluminação, cenário e programações de ensaios gerais. Tudo é importante para que haja fluidez no decorrer do espetáculo como um todo, dos bastidores ao grand finale. O maior desafio no processo coreográfico foi a presença de todas as alunas nas aulas. Nas turmas numerosas sempre há faltas. Outro desafio foi a expectativa de ver tudo como imaginamos, mesmo sabendo que dependíamos de outros profissionais como, cos-

tureiras, iluminador, etc. A recompensa vem quando conseguimos ver concretamente tudo que estava em nossa imaginação.

**TCC:** O que mais te orgulha no desempenho das alunas durante o musical?

**PROFª LILA:** O que mais me dá orgulho, no desempenho das alunas, é ver a entrega de alma e coração das nossas bailarinas em nossas criações e a superação física, psíquica e social que a Dança desenvolve e impulsiona. Cada aluna e momentos são muito valiosos e agregadores dentro de um espetáculo, afinal juntos somos mais fortes. Acredito que Grease e Chicago foram trabalhos desafiadores pelo nível técnico, pelas trocas de figurinos em segundos e até mesmo em cena, cenários que tiveram entradas e saídas rápidas, onde tivemos que nos superar para sair no tempo exato em meio a acrescentar peça de figurino dentro de uma dinâmica e habilidade artística sem perder ou prejudicar a cena.

Conseguimos!!!! E foi lindo!!!! E claro o Reverance coreografado, sendo o ápice do Espetáculo, pois envolve todas as alunas e professoras em um momento de agradecimento e grande emoção.

**“Ver a entrega e felicidade através dos corpos pulsantes das nossas crianças e adolescentes em cena, isso transborda a alma”.**

Profª Lila Santana





## ENTREVISTA EXCLUSIVA – PROFª LILA

**TCC:** A dança tem o poder de transmitir mensagens e emoções. Qual mensagem você esperava transmitir ao público por meio desse musical? Como você escolheu as coreografias e a música para alcançar esse objetivo?

**PROFª LILA:** A dança é uma linguagem universal que transcende barreiras culturais e linguísticas. Os bailarinos expressam suas emoções, pensamentos e ideias, por meio, de movimentos fluidos e harmônicos, transmitindo uma narrativa única e envolvente. Seja no ballet clássico, no jazz, no sapateado, entre outras, cada passo é uma pincelada no quadro da imaginação, revelando histórias, que vão desde o amor e a esperança até as lutas e desafios da vida. Neste espetáculo, em especial, trabalhamos com diversos musicais para que as alunas e público pudessem conhecer, apreciar, e se encantar com vários estilos, desde os clássicos como Grease (1972), até os mais recentes como Harry Potter (2019), proporcionando e despertando diferentes emoções e lembranças em todo público. As escolhas das músicas e coreografias acabam sendo de acordo com a idade e nível técnico de cada turma, porém, como a arte é subjetiva, nossos gostos, vivências e coração faz a diferença, pois acredito que tudo que vem realmente do coração atinge o outro de maneira posi-

tiva e significativa, deixando lindas memórias na vida de cada aluna que passa, por nós. Isso, pra mim, é o que faz valer todo o nosso amor, empenho e dedicação, é isso que faz, de nós professores, sermos eternos.

**TCC:** Como você vê o impacto de projetos, como esse, na vida das alunas, não apenas em termos de habilidades de dança, mas, também, em desenvolvimento pessoal e confiança? Existem histórias ou experiências compartilhadas pelos alunos que destacam o impacto positivo dessa experiência? E em relação aos familiares?

**PROFª LILA:** Acredito que a arte tem um papel fundamental na vida de todos nós, e um meio de expressão e comunicação, complementa a formação do indivíduo, nos dando conhecimento da diversidade cultural e consequentemente forma um cidadão crítico e criativo. A arte tem a função de contextualizar, informar, estimular a criatividade e sensibilizar, portanto, estar inserido em um projeto como Espetáculo de Dança e poder se aprimorar cada vez mais enquanto bailarinas e proporcionar a oportunidade dessas crianças e adolescentes a terem um instrumento eficaz de acesso ao desenvolvimento, promovendo a socialização e o senso de grupo, dançar com outras pessoas ajuda a melhorar a autoestima e a confiança. Esses projetos culturais também são de extrema importância para

o incentivo a formação da plateia, o desenvolvimento da arte, da cultura e a oportunidade de o público conhecer outras modalidades, músicas e formas de se expressar. Temos varias alunas que vão para faculdade em diversos cursos, se formam e quando nos encontramos sempre tem a fala do quão significativo foi o aprendizado da dança em sua sua formação pessoal e profissional.







2017

2018

2019

2022

2023

## DEPOIMENTOS DE MÃE & FILHA

POR, MANUELA E LAURA LAZARINI



"A minha experiência com esse Musical foi muito legal, eu adoro dançar com a minha mãe, e é isso que é muito especial. No começo, participar desse musical foi bem complicado porque a gente tinha que ensaiar e ter muita dedicação, mas depois foi muito gostoso e a sensação é muito boa. A melhor parte foi estar em cima do palco, olhando pra aquela gente toda. Aprender as coreografias foi fácil porque é uma coisa que eu gosto muito de fazer. Eu dancei três coreografias e mais o reverence. Todas são minhas preferidas. Eu já assisti alguns musicais, mas esses que eu dancei nunca tinha assistido, mas amei participar."

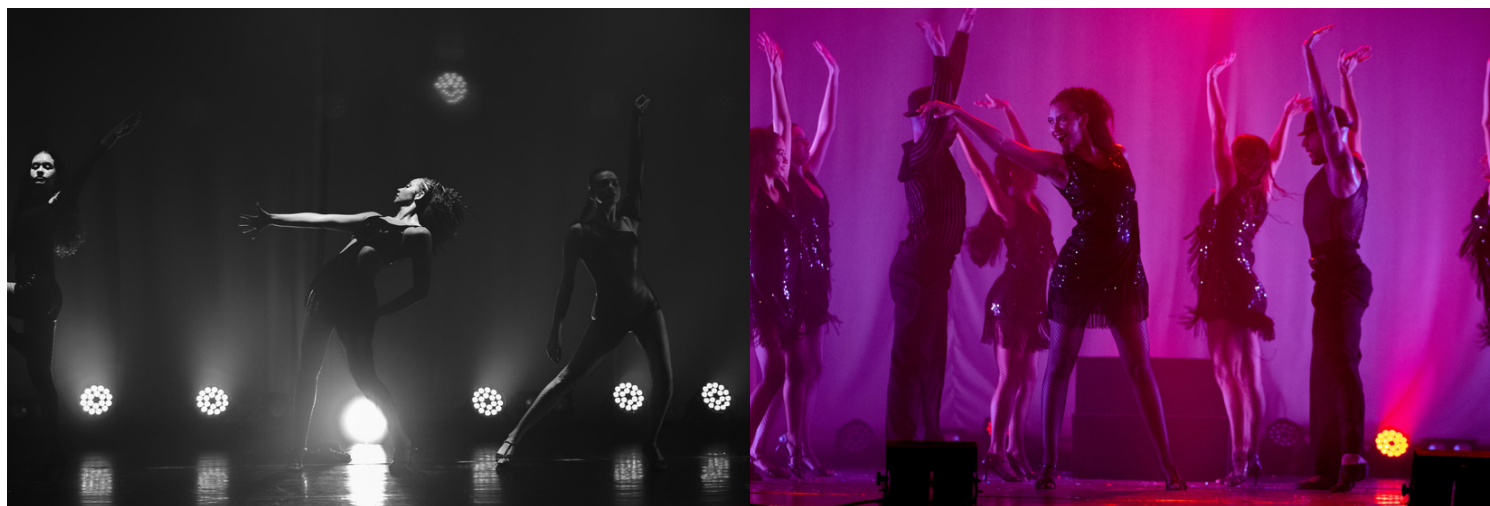
**Laura Lazarini Muriano Borges**  
10 anos - Filha e bailarina

Participar de espetáculos de dança com a minha filha tem sido uma experiência incrível. Isso fortalece demais, os nossos vínculos, nos deixando cada vez mais próximas. Vejo um impacto muito positivo, com a dança, nas nossas vidas quando vamos aprendendo juntas, dividindo os desafios com muita dedicação, curtindo cada momento desde o tema dos espetáculos, ensaios, provas de figurinos, a convivência com as outras crianças, e adolescentes, até a alegria do dia do espetáculo e de estar no palco. São muitas coisas boas que vamos dividindo ao longo desse percurso. A Laurinha está dançando no clube desde os quatro anos, hoje ela está com dez anos, e é lindo ver esse crescimento, tanto emocional, quanto artístico. Estar próxima e conseguir vivenciar isso com ela é muito gratificante para mim, principalmente, porque temos excelentes professores no clube, com muita qualificação técnica e que conseguem levar a arte com magia e muito carinho para nossas crianças.

Vejo muito aprendizado no contexto da dança, benefícios que eu trouxe da minha experiência de infância e adolescência para minha vida adulta, no contexto coletivo, o respeito pelo outro, pelas diferenças entre as pessoas, a questão do trabalho em grupo, do cooperativismo e a dedicação para se conseguir algo. Eu vejo um benefício muito legal, também, que é o fato de a dança estar dentro do clube. O clube acaba trazendo, uma experiência, de muito estímulo para toda família a ter um estilo de vida saudável e de movimento, quando as atividades vão se interligando em sequência umas das outras e as crianças vão fortalecendo seus círculos de amizade, assim como é vivenciado pela minha filha hoje.

**Manuela Lazarini Muriano**  
Mãe e bailarina





## MAFÊ POR MAFÊ

POR, Maria Fernanda Marques Rios

Um espetáculo vai muito além dos poucos minutos que ficamos em cima do palco. São anos de preparação para os rápidos momentos em que ficamos frente a frente para o público. Em uma apresentação há muita dedicação, paixão, paciência, compaixão, renúncia e ensaios, muitas horas de ensaio, para que vejam a gente brilhando nos holofotes.

A dança ultrapassa os minutos no palco, ou, as horas de ensaio, a dança é uma escola para a vida, onde aprendemos muito sobre nós, nossos limites, nossa força de vontade e por mais que a dança possa parecer ser algo individual, para um espetáculo ser lindo é necessário muito trabalho em grupo, muita sincronia, e a dança ensina isso, ensina que se você estiver em um conjunto e não tiver sincronia a obra pode não ter sentido, não ficar tão bonita quanto poderia ser.

Todos esses anos dançando em espetáculos me ensinaram muito, e a cada ano há uma evolução nítida,

não apenas como bailarina, mas como pessoa principalmente. Assim como, uma aula em que é treinado algum elemento novo, até que fique bom, não importa o quão cansativo seja, isso ensina a perseverar, e, para um espetáculo de dança isso é imprescindível, não só na parte coreográfica, mas, também, em todo o resto: figurino, luz, composição cinematográfica, imagem, vídeos que são passados e todos os mínimos detalhes que compõem um lindo espetáculo.

Dito isso, a experiência, que cada ano dançando, me traz, é de saber apreciar cada detalhe. Saber, muitas vezes, conduzir e ajudar alguém que está nervosa antes de subir no palco e saber que cada momento é único. Essa bagagem de experiências me ajuda a perceber a qualidade de uma apresentação, saber que dependendo do problema que aparecer tenho ferramentas para ajudar no que eu puder e contribuir para que seja a melhor apresentação possível. Um

espetáculo é construído nos pequenos detalhes, nas trocas de figurinos, no tempo de espera, entre uma coreografia e outra, no sorriso das bailarinas e, principalmente, na entrega de cada um que está sob os holofotes, e, também, no backstage. Esses pequenos detalhes fazem toda a diferença. O espetáculo de dança do TCC conta com muitas crianças, o que traz uma atmosfera mágica para uma apresentação, mas muitas vezes é preciso ter um bom jogo de cintura para lidar com algumas adversidades. A bagagem de paciência, trabalho em equipe e cuidado com o outro que a dança me deu, ajuda muito em momentos assim, falando, ou, ajudando umas das pitucas, antes de entrar no palco, e não só com elas, mas com todos os quais divido esses momentos. A dança ensina muito mais do que sequências ou como executar uma pirueta, ela ensina coisas que vamos usar na vida. E sou muito grata por ter essa paixão dentro de mim.



INSCRIÇÕES



CONCURSO DE

**BOLSA**

**TURMA MEDICINA  
EXTENSIVO**

**11 JAN**

**20 JAN**





# O MAIOR ALCANCE DO VALE

## Grupo Band Vale

- TV Band Vale;
- Portal Band Vale;
- Nativa FM;
- Band Vale FM;
- Stereo Vale.



## + DE 5 HORAS DE PROGRAMAÇÃO REGIONAL!



511.951



V

261.208

O GRUPO BAND TEM **96%** MAIS ALCANCE

R

83.923

O GRUPO BAND TEM **510%** MAIS ALCANCE

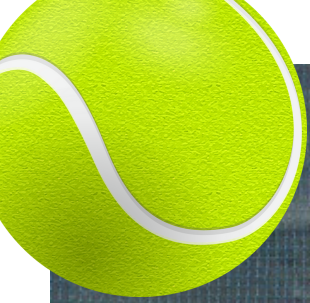
72.155

O GRUPO BAND TEM **609%** MAIS ALCANCE

Fonte: Kantar IBOPE Media - São José dos Campos e Taubaté - 27/Ago/2023 a 02/Set/2023 - Total Indivíduos ALCANCE - Faixas Horárias

Fonte: Kantar Ibope Easy Media - São José Dos Campos - 08 a 15 de maio/2023 - Alcance Máximo - Todos os Públicos - Todos os Dias - Todos os Horários





[VER FOTOS](#)

# RESUMÃO DO ESPORTE

## OPEN DE TÊNIS

Dia 03 de dezembro aconteceu a final do **1º Open de Tênis do TCC**, com premiações, em dinheiro, de 4mil reais para o 1º lugar e 2.500 reais para o 2º. O título ficou com Paulo Saraiva, que venceu por 2x0 Gabriel Ciro. O evento, contou com um público marcante e a presença de atletas renomados mundialmente.



## ILHABELA

A Equipe de Natação do TCC, em parceria com o FADAT, participou da etapa final de travessia no mar em Ilhabela. O primeiro lugar **Feminino até 18 anos** ficou com nossa atleta Maria Eduarda de 14 anos. Parabéns a todos os alunos, professores e equipe.

## PAULISTA DE GINÁSTICA

A Ginástica Artística, que começou com 12 alunas, está hoje participando dos principais campeonatos da categoria. Dia 26 de novembro disputaram a Etapa Final do Paulista em Guarulhos. A equipe teve uma excelente pontua o e mostrou que os treinos com as professoras Paula e Larissa estão dando muito resultado e que o ano de 2024 promete grandes destaques a nossas atletas.



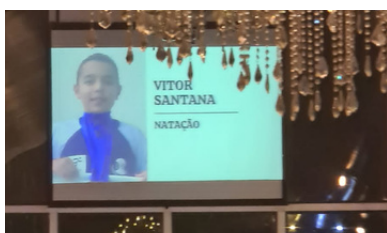


## OPEN DE BOCHA

Dia 30 de novembro aconteceu a final do 1º Open de Bocha do TCC, com premiações em dinheiro do 1º ao 4º lugar. Estiveram presentes no evento membros da Diretoria Executiva, e o atual Presidente Franco Paschetta Filho. Confirmam alguns momentos desse evento que marcou essa boa fase do TCC.



## EVENTO DE HOMENAGEM PANATHLON



Todo ano, o Panathlon e a Prefeitura de Taubaté homenageiam os destaques no cenário esportivo de nossa cidade! Esse ano de 2023, tivemos a alegria de ver o nosso pequeno Vitor de Souza Sant'ana, de 13 anos, sócio e atleta da natação, entre os escolhidos. Parabéns ao atleta, seus pais e seus técnicos, grande orgulho ter um atleta dentre os melhores esportistas da cidade e região. Aqui no TCC a gente faz atleta!

**Luciana Clair**  
Gerente de Esportes



## PROMESSA DO ESPORTE

Minha indicada como promessa do esporte é a Angelina Tuan, 08 anos, atleta de Ginástica Artística. Iniciou com 04 anos, mas desde pequenina se destaca por suas habilidades, além de ser super dedicada. Treina uma hora e meia, duas vezes, por semana. Dia 26/11, participou da sua primeira competição por equipe em Guarulhos, Troféu SP. Foram mais de 10 cidades na disputa, participamos com 17 ginastas, onde, a Angelina ficou com a melhor nota no individual geral por aparelho. Ela é uma atleta bem novinha e com um grande potencial. Acredito muito no potencial de todas as minhas alunas, tenho muito orgulho de todas.

**Professora Paula**

# APRENDIZADO DE QUALIDADE

Your children's future starts here! **MATRICULE-SE JÁ!**



(12) 99143-5277

@cemi\_colegio





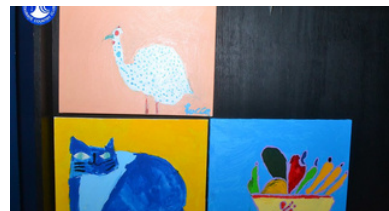
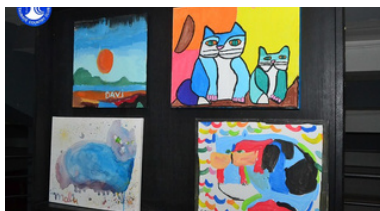
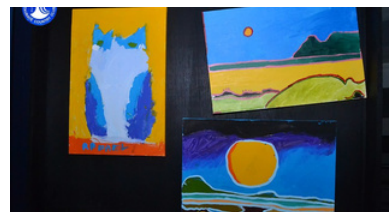
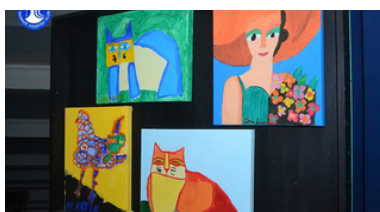


# EXPOSIÇÃO DE ARTES

[VER FOTOS](#)



Este mês tivemos a exposição de Artes Plásticas Infantil - com o tema "Entre Traços e Cores" dos alunos do professor Fábio. Confira alguns dos trabalhos.



## DESTAQUE DO MÊS

O destaque de dezembro vai para o músico, advogado e Coordenador Social e Cultural do Taubaté Country Club, Luiz Henrique Ribeiro dos Santos, que elevou o nível dos, cerca de 195 eventos anuais, que acontecem no TCC, entre eles citamos: Carnaval, Festival de Dança, Festas dos Sócios, Empresas Parceiras, Festa de Réveillon, entre outros.



## FELIZ 2024

À medida que nos despedimos de um ano repleto de desafios e conquistas, é com grande satisfação que, em nome do Conselho Deliberativo, desejo a todos um próspero Ano Novo. Que cada associado encontre em nosso clube não apenas um espaço de lazer, mas também um ambiente de confraternização e amizade. Agradecemos a todos que contribuíram para o sucesso de nosso clube ao longo do último ano. Que a energia positiva deste Ano Novo contagie a todos nós! Feliz 2024!

**Luis Gustavo Barbosa Lima**  
Presidente do Conselho Deliberativo

Implantes  
é na  
Sorridents.



UNIDADE  
TAUBATÉ CENTRO

Rua Conselheiro Moreira de Barros, 49 - Centro

(12) 3424-3490

(12) 99197-2933

RT: Dra. Beatriz Ferreira Oliveira Santos - CRO 30.3961 | CRO CL 24.634

**Sorridents**  
Clínicas Odontológicas

UNIDADE  
TAUBATÉ INDEPENDÊNCIA

Av. Independência, 343 - Independência

(12) 3624-1221

(12) 99233-1661

RT: Dra. Taliana Lopes de Castro Bastos - CRO 322.102 | CRO CL 24.322


ALINHADOR  
TRANSPARENTE É

**sorridents**  
ALIGNER







VER FOTOS 




*Feliz Natal*

*Que o espírito do Natal invada sua casa e seu coração.*

Ligue: (12) 3625.2200  
www.milclean.com.br

*Boas Festas!*

GRUP MILCLEAN 25<sup>th</sup>



# Agenda - Musical&Cultural - Dezembro

**01/12 SEXTA-FEIRA**  
Delirious Jam  
21:00 Classic Rock

**02/12 SÁBADO**  
Gu Pereira e Robson  
Couto  
12:30 MPB

**03/12 DOMINGO**  
Juninho One Man Band  
12:30 Pop Rock

**08/12 SEXTA-FEIRA**  
Cadu Santos  
21:00 Sertanejo

**09/12 SÁBADO**  
Dimitri  
12:30 Pop Rock

**Disco Club** 21:00  
Dj Vinícius Leme  
Dj Cláudio Mansur

**10/12 DOMINGO**  
Matt Honnor  
12:30 Pop Rock

14:30 - **CHEGADA DO PAPAÍ NOEL**

**11/12 SEGUNDA-FEIRA**  
**CLUBE FECHADO**  
Confraternização dos Funcionários

**15/12 SEXTA-FEIRA**  
Bruno e Hiago  
21:00 Sertanejo

**16/12 SÁBADO**  
**FESTA DO ASSOCIADO**  
Das 12:00 às 22:00

12:30 **Banda Hemisfério**  
Pop Rock

17:00 **Banda Almanak**  
Pop Rock

20:00 **Cristiano Barreto**  
Sertanejo

**Na quadra externa:**  
Brinquedos Infláveis  
Pipoca e Algodão Doce

Brinquedoteca aberta  
Das 12:00 às 22:00

**17/12 DOMINGO**  
**Feira de Artesanato**  
Das 12:00 às 16:00  
Local: Quadra externa  
Info: (12) 988250916

**Paulo Roger**  
12:30 MPB POP

**22/12 SEXTA-FEIRA**  
**Banda Arcardiun**  
21:00 Rock

**23/12 SÁBADO**  
Glauce e Grupo Nossa Raiz  
12:30 - Samba

**24/12 DOMINGO**  
**CLUBE FECHADO**  
**Natal**

**25/12 SEGUNDA-FEIRA**  
**CLUBE FECHADO**  
**Natal**

**29/12 SEXTA-FEIRA**  
**Banda A. L.A.I.A.**  
21:00 - Surf Music

**30/12 SÁBADO**  
**Fabiano Toledo**  
12:30 - Pop Rock

**31/12 DOMINGO**  
**FESTA DE RÊVEILLON DO TCC**  
A partir das 21:00

Grill: **Confraria Musical**  
Salão Nobre: **Apertitivos Rock**

Informações na secretaria do clube.



GiOlaser



MILCLEAN



No fim do ano, recarregue as energias para um 2024 cheio de conquistas!

## Horários de todas as atividades

ESPORTE | ACADEMIA | DANÇA | LUTA | BEM ESTAR

[VER ATIVIDADES](#)

